

w komnacie. Gdy próbowano zdemonstrować pierwsze z nich, pękło, więc dano spokój z pozostałymi trzema. Gdy wojsko przejęło zamek, Ciechanowicz polecił, aby uzupełniono czwarte.

Józef Ciechanowicz podejmował w swoich ośrodkach wypoczynkowych wielu prominentów. Pamięta Bieruta, Rolę-Żymierskiego, Rokossowskiego, Gomułkę, generała Swobodę. Wielu z nich pokazywał zamek, który uratował chcąc pomóc zebrać materiały do pracy magisterskiej pewnej

bydgoszczance. I pomyśleć, gdyby nie przypadek przed pół wiekiem i determinacja jednego człowieka, Józefa Ciechanowicza, Czocha z pewnością podzieliłaby los Rajska, Świecia i Gryfa. Dolnośląskich zamków w sąsiedztwie, których opisy zaczynają się od stwierdzenia, że są to, niestety, ruiny.

Józef Ciechanowicz zmarł w 2004 roku. Został pochowany w Szklarskiej Porębie. □

Zdjęcia: Autor i ze zbiorów Autora

Przypisy:

¹ J. Skowroński – „Skarby III Rzeszy. Tajemnice zamku Czocha”, Agencja Wydawnicza CB Warszawa.

² Historia zamkowych losów do 1945 roku została uzupełniona na łamach „Odkrywczy” w artykule Autora „Ernest Gütschow – ostatni pan zamku Czocha” (Odkrywca nr 1/2006)

³ W rzeczywistości organy trafiły do Kościoła p.w. Św. Trójcy na Solcu w Warszawie, gdzie pozostają do dzisiaj. J. Skowroński [w:] „Kij w mrowisko” (Odkrywca nr 9/2006)

⁴ Dokument, że kaplica zamkowa funkcjonowała po wojnie prezentowaliśmy już w „Odkrywczy” (nr 4/2006 J. Skowroński – „Nie samym wykrywczem...”). Dokument chrztu wystawił ks. Edmund Jagła z Leśnej 18.IV.1950 r. Chrztost 4,5-miesięcznej Joanny Wodzinowskiej miał miejsce 28.XI.1948 roku na zamku.

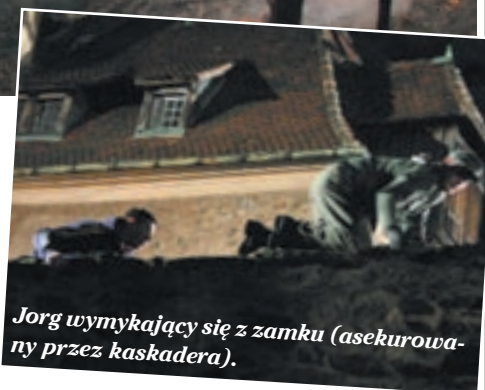
„Tajemnica twierdzy szyfrów” na srebrnym ekranie

Już jesienią tego roku czeka nas nie lada gratka. Będą tajemnice podziemi, dolnośląskie zamki gra wywiadów, szpiegdy, intrygi i namiętności. Całość w jesienno-zimowej scenerii końca wojny.



13 odcinkowy serial oparty na powieści „Twierdza Szyfrów” Bogusława Wołoszańskiego przeniesie nas w czasie do pełnego tajemnic roku 1945. Ujrzymy m.in. wypełnione nazistami Zamki Czocha i Książ, podziemia kompleksu „Riese” w momencie tworzenia się drugowojennych sekretów, które do dzisiaj eksploratorzy próbują rozwikłać. W tle ukrywanie skarbów, maskowanie tajnych broni i technologii, walka wywiadów o wpływy w powojennym świecie. Również pasjonaci barwy i broni nie powinni być rozczarowani. W zdjęciach uczestniczyły grupy rekonstrukcji historycznej z kraju i zagranicy, które obok występów, prowadziły konsultację historyczną, ucząc m.in. aktorów żołnierskiej musztry, podstaw taktyki i obsługi broni. Twórcy serialu zadbałi również o sprowadzenie jak największej liczby oryginalnego sprzętu, zarówno samochodów, jak i pojazdów pancernych. Atutem serialu ma być nowatorskie podejście do scen batalistycznych, efektów pirotechnicznych oraz specjalnych. Całość zrealizowana na najwyższym europejskim poziomie. Premiera serialu przewidziana jest do emisji na jesień br.

W ciągu ostatnich miesięcy II wojny światowej wywiady amerykański i sowiecki gorączkowo poszukują tajnego urządzenia zwanego „Aparatem”, za pomocą którego Niemcy odczytują radzieckie szyfrogramy. Jego funkcjonowanie łączy się z największą



Jorg wymykający się z zamku (asekurowany przez kaskadera).

tajemnicą ostatniej wojny jakim był hitlerowski program budowy bomby atomowej rozwijany m.in. w podziemnych laboratoriach kompleksu „Riese” w Górach Sowich. Kluczowe znaczenie dla rozwiązania tej zagadki ma ośrodek kryptologiczny ulokowany na zamku Czocha, do którego przeniknął zakonspirowany w niemieckiej Abwehrze agent polskiego wywiadu Martin Jorg (Paweł Małazyński). Zatrudniony w zespole obsługującym „Aparat” przekazuje przez radiotelegrafistkę Natalię (Karolina Gruszka) sygnały przechwytywane przez specjalną komórkę wywiadu, dowodzoną przez amerykańskiego kryptologa komandora Howarda Compaigne’a (Paweł Deląg), oraz majora Andrzeja Czernego (Piotr Grabowski). Na trop tajnego urządzenia wpadają także radziecki wywiadowcy operujący w okolicy zamku, wspomagani przez oddziały



Beer w samochodzie pelengacyjnym.

Armii Czerwonej znajdującej się zaledwie 20 km od Czocha. Głównym jednak wrogiem Jorga jest szef ochrony zamku Czocha Hans Jacob Globcke (Jan Frycz), wspierany przez bezwzględego SS-mana Matheasa Beera (Borys Szyc). Niemiec odkrywa, że Jorg w 1939 roku wypuścił z niewoli polskiego jeńca Andrzeja Czernego. Zaczyna go podejrzewać, że jest alianckim szpiegiem. Aby uzyskać potwierdzenie aresztuje Natalię, która mimo tortur nie dekonspiruje Polaka. W wyniku braku kontaktu z Jorgiem, Compaigne i Czerny organizują niezwykle ryzykowną misję na Zamek Czocha, do którego wyruszają z grupą komandosów. Celem jest przywrócenie kontaktu z Jorgiem oraz przejęcie urządzenia. Globcke w ostatniej jednak chwili wywozi „Aparat” w głąb Niemiec... □

Zdjęcia: B. Wołoszański

Scenariusz: Bogusław Wołoszański

Reżyseria: Adek Drabiński

Grupy rekonstrukcyjne:

– Pomerania 1945

– Normandia 44

– Festung Breslau

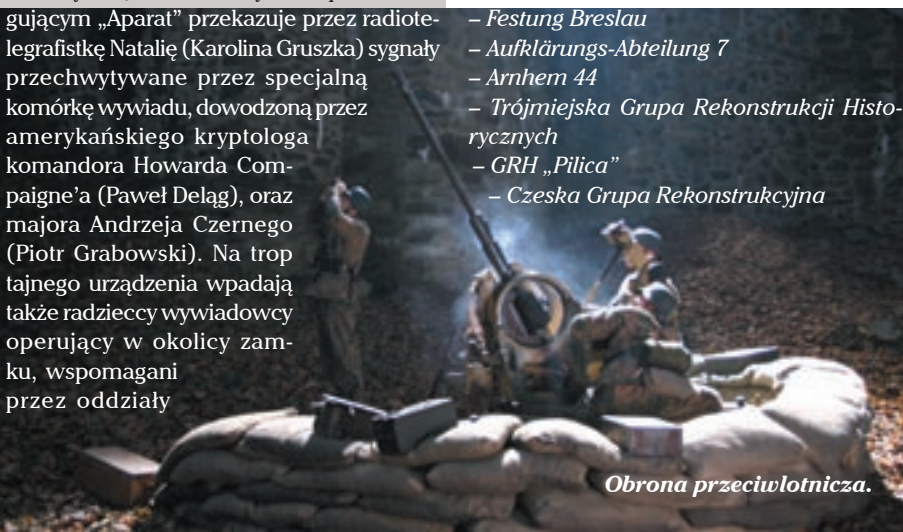
– Aufklärungs-Abteilung 7

– Arnheim 44

– Trójmiejska Grupa Rekonstrukcji Historycznych

– GRH „Pilica”

– Czeska Grupa Rekonstrukcyjna



Obrona przeciwlotnicza.